

OLGA GOLLEJ, Klavier

Olga Gollej wurde 1983 in Kasachstan geboren.

Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie bereits im fünften Lebensjahr. Schon bald wurde ihre außerordentliche Begabung für das Klavierspiel erkannt und gefördert, so war sie bereits neben dem Abitur Gaststudentin an den Leipziger und Würzburger Musikhochschulen. Von Oktober 2002 bis 2007 studierte sie bei Arne Torger und Hans Leygraf am „Mozarteum“ in Salzburg. 2008 wurde sie in die Meisterklasse von Peter Waas in Weimar aufgenommen.

Mehrere Wettbewerbspreise und Auszeichnungen (Deutscher Musikrat, Jeunesses Musicales Deutschland) öffneten ihr die Türen zu Konzerten in vielen Ländern Europas, Südamerika und dem Nahen Osten. So war sie mehrfach Gast als Kammermusikerin beim Festival Arras, als Liedbegleiterin beim Sommersprossen-Festival und als Solistin beim Jordan Festival in Amman.

Zu ihren regelmäßigen Kammermusikpartnern gehören u.a. Musiker wie das „Ensemble Kontraste“, das Leipziger Streichquartett und der Bariton Stephan Genz. Zusammen mit dem Klarinettenisten Karl Leister und Matthias Moosdorf gründete sie 2008 das Trio ECCO (!). Im November 2010 erschien die erste gemeinsame CD mit den Werken von Eberl, Kreutzer und Ries. Mit dem Leipziger Streichquartett wurde 2007 eine CD mit Bearbeitungen Mendelssohnscher Orchesterwerke veröffentlicht, eine weitere erschien im Sommer 2010 mit Kammermusikwerken von August Klughardt (beide MDG). Außerdem steht eine CD-Produktion mit dem LeipzigOktett (Gustav Mahler: „Das Lied von der Erde“) auf dem Programm. Als Dozentin des Edward Said Konservatoriums (Barenboim-Said-Stiftung) in Israel/Palästina machte sie 2009 auf sich aufmerksam, als zwei ihrer Studenten beim Klavierwettbewerb „Carlo Tavasani“ in Jerusalem erste Preise erzielten.

Seit 2010 ist Olga Gollej Stipendiatin bei Yehudi Menuhin Live Music Now. Gemeinsam mit Matthias Wilde (Mitglied der Staatskapelle Dresden) gründete sie die Anhaltischen Kammermusiktage im Gartenreich Dessau-Wörlitz, die jährlich im Herbst internationale Musikgrößen nach Wörlitz locken.

2012 war sie bei mehreren Wettbewerben im Duo mit Simone Drescher, Violoncello, erfolgreich. So erhielten sie beide Auszeichnungen beim Deutschen Musikwettbewerb (Stipendium und Sonderpreis der Stiftung Musikleben), dem Lions-Musikwettbewerb und dem GWK-Musikpreis.